

TÜRKÇE HAZIRLIK OKULU
MUAFİYET SINAVI ÖRNEK SORULARI**TURKISH PREPARATORY SCHOOL EXEMPTION EXAM SAMPLE QUESTIONS****Sample Questions**

XII. yüzyılda gözlüğün bulunması, sadece görme kusurlarını ----- kalmadı aynı zamanda insanların doğuştan getirdiği ya da zamanla oluşan tahribatları ----- gerektiği inancını da yıktı.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- ☐ A. gidermekle - kabullenmeleri
- ☐ B. somutlaştırmakla - onaylamaları
- ☐ C. görmezden gelmekle - benimsemeleri
- ☐ D. aramakla - düzeltmeleri
- ☐ E. ortaya koymakla – iyileştirmeleri

2. Empati başkasının duygularına eşlik etmektir; birlikte ya da aynı şekilde veya bir kişinin diğeri sayesinde hissetmesi, duyması, etkilenmesidir. Bu, kuşkusuz başka bir boyuta taşıyabilir insanı çünkü kısmen de olsa **“ben”in hapishanesinden çıkmayı** gerektirir. Geriye, kimle empati kurulduğunu bilmek kalır. Başkasının öfkesine katılmak, öfkeli olmak; başkasının mutluluğuna katılmak, mutlu olmaktır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- ☐ A. Başkalarının duygularını anlama çabasında olmak
- ☐ B. Kendi sınırlarının dışındaki hayatları anlamak
- ☐ C. Farklı bakış açılarına karşı ön yargıları kırmak
- ☐ D. Kendisi dışındaki insanların hayatlarına öykünmek
- ☐ E. Diğerlerinin beklentileri karşısında duyarsızlaşmak

3. Özellikle nezle veya grip olduğumuzda gündüz saatlerinde görece (genellikle) daha iyi hissederken I gece olduğunda hastalık belirtilerini (göstergelerini) II daha şiddetli hissederiz. Bunun nedeni, vücudun bağışıklık sisteminin belli bir düzen (uyum) içinde III olmasıdır. Gün boyunca (süresince) vücudu savunan IV bağışıklık sistemi aktifken (çalışırken) geceleri V dinlenmeye geçer ve hücrel savunma azalır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, başka içinde verilenle uyumsuzdur?

- ☐ A. I
- ☐ B. II
- ☐ C. III
- ☐ D. IV
- ☐ E. V

4. Başkalarını memnun etmek için çalışırsan fark edilemezsin fakat kendini memnun etmek için yaptığın şeylerin birinin ilgisini çekme şansı vardır.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?

- ☐ A. Hedefe başkalarının fikirlerine aldırmadan ilerleyenler başarıya ulaşmada güçlük çeker.
- ☐ B. Özgünlük, dış dünyadan etkilenmek yerine öz benliğini ön plana çıkarmayı gerekli kılar.
- ☐ C. İnsanlar kendi çıkarlarına uygun gördükleri şeyleri daha kolay benimseme eğilimindedir.
- ☐ D. Kendini gerçekleştirme yolunda atılan adımlar, toplumda yer edinme ihtimalini artırır.
- ☐ E. Toplumu tatmin etmek için verilen her taviz en başta kişinin başarısını gölgeler.

5. (I) Kendimi eski mahallemin Arnavut kaldırımlarında çocukluğumu ararken buluverdim geçenlerde. (II) Bahçelerinde saklambaç oynadığım evlerin bakımsız, hüzünlü hâllerine bakarken saçılıverdi birden etrafa anılarım. (III) Limon sarısı gibi görünen eskiliğin yüzü, sadece bakımsızlıktan ibaret değildi elbette. (IV) Benim zihnimdeki eskilik: Duvarlarda çiviler, lekeler, paslanmış salça kutusundan saksılar... (V) Yoğurtçuya karşı pencereden seslenen Fatma teyzemin nidalarının yokluğu da eskitmişti bu evleri.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlış vardır?

- ☐ A. I
- ☐ B. II
- ☐ C. III
- ☐ D. IV
- ☐ E. V

6. I. Roket kullanmadan uzay deneyimi yaşamak isteyen Eustace, basınçlı bir uzay kıyafeti giymişti ve ince bir polietilen balonun altına asılıydı. II. İlk gevşek bir dörtgen hâlinde göğe doğru yükseldi sonra pürüzsüz ve şişkin bir damla biçimi aldı. III. Eustace hedefine yani gezegen yüzeyinden 25 mil yüksekliğe ulaştığında ise balon; futbol stadi büyüklüğünde, ışıltı ışıltı parlayan, kusursuz bir küreye dönüştü. IV. Balon göğe sorunsuzca yükselirken içindeki helyum gazı genişlemeye başladı ve kat ettiği her mesafede balonun şekli değişti. V. Geçtiğimiz ay 57 yaşındaki Alan Eustace, kayış gıcirtısı dışında hiçbir ses çıkarmadan New Mexico Çölü'nden gökyüzüne doğru hareket etti.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- ☐ A. I
- ☐ B. II
- ☐ C. III
- ☐ D. IV
- ☐ E. V

7. -----Başka bir deyişle kitap yazmaya başlamak önemlidir ama önce yazma cesaretini toplamak gerekir. Neticede nasıl yazı yazacağınızı biliyorsunuz; parmaklarınız var ve bir de hayatınız. O tek hayatta kelimelerinizi yazarak sesinizi duyulur hâle getireceksiniz sonra da başkalarının sizi iştmesini sağlayacaksınız. Bunun için yapmanız gereken şey, yazmak. İnsanlar zihninizin içinde dolaşan fikirleri okuyamaz. Onlar ancak sizin dikkatle ve muazzam bir aşkla kâğıda dök-tüğünüz düşüncelerinizi okuyabilir. O hâlde yazmaktan başka çareniz yok.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- ☐ A. Bugüne kadar okurun karşısına çıkamamış mükemmel kitabınızın önündeki tek engel ertelemidir.
- ☐ B. Yazarken yavaş hareket etmek yazma sürecinde geçen zamanın da tadını çıkarmaya olanak tanır.
- ☐ C. Yazı masasına oturduğunuzda ihtiyacınız olan ilk şey size öğretilen kalıplaşmış teknikleri unutmaktır.
- ☐ D. Yazmayı bir yetenek olarak gördüğünüzde nasıl başlayacağınıza dair endişeniz yok olacaktır.
- ☐ E. Taslak hâlindeki karalamaları hayal dünyanın renkleriyle canlandırdığınızda bir eser ortaya koyarsınız.

8. Hayatta iki tür insan vardır: Birinci gruptakiler, hayata eldivenle dokunanlar; ikinci gruptakiler, hayata eldivensiz dokunanlar. Hayata eldivenle dokunanların hiç yıpranmamak gibi bir ayrıcalıkları vardır. Eldivensiz dokunmaya görün acır, yanar canınız. Ama her şeyi daha derinliğine duyumsar, daha yoğun yaşarsınız. Sanatçının bunlardan birini seçme lüksü yoktur. O, hayata eldivensiz dokunanlardandır.

Bu parçada geçen “sanatçının hayata eldivensiz dokunması” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- ☐ A) Ümitlendirici ortamlar yaratma
☐ B) Yaşamdaki güçlükleri doğrudan anlatmac
☐ C) Yaşanılanları bir değerlendirmeden geçirme
☐ D) Olayları düş gücüyle yeniden yaratma
☐ E) Yaşama yeni anlamlar yükleme

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde eylem, nedeniyle birlikte verilmiştir?

- ☐ A) İnsan balıklama dalmalı içine hayatın bir kayadan zümrüt bir denize atılcasına
☐ B) Uzandın mı bir kez sımsıcak kumlara dinleneceksin bir kum tanesi, bir yaprak gibi
☐ C) Kederi de yaşamalısın bütün benliğinin Acılar da sevinçler de olgunlaştırır insanı
☐ D) Yaşadın mı yoğunluğuna yaşayacaksın bir şeyi koklamaktan bitkin düşmüşçesine bir çiçeği
☐ E) İnsan bütün güzel müzikleri dinlemeli alabildiğine tüm benliği seslerle, ezgilerle dolarcasına

Giderek sevgisizleşen çevremize, duyguların “fast food” mutfağından çıkışına bakıyorum () Her konuda acelemiz var. Öylesine acelemiz var ki yaşamaya zaman kalmıyor. Gülüşlerimiz de beklentilerimiz de bir örnek () İnsan olmaya () “Her şey bir insanı sevmekle başlar ()” sözünü anımsamaya ayıracak bir saniyemiz bile yok. Ya da Gülten Akin’in dediği gibi “Ah kimselerin vakti yok, durup ince şeyleri anlamaya ()”

10. Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- ☐ A) (...) (.) (;) (.) (.)
☐ B) (.) (...) (.) (.) (!)
☐ C) (.) (...) (;) (.) (...)
☐ D) (.) (.) (.) (.) (!)
☐ E) (...) (.) (;) (.) (.)

1920’li yıllardı. Bizim evde dedem **utunu** yanından hiç eksik etmezdi. Gramofondan **klasik Türk müziği** dinlerdik o yıllarda.

I II III
İstanbul Şehir Tiyatrolarında Muhsin Ertuğrul’un sahneye koyduğu oyunları kaçırmazdık. Ayrıca **öğretmenlerimiz de** bizi kitap okumaya yönlendirirdi.
IV V

11. Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- ☐ A) I. ☐ B) II. ☐ C) III. ☐ D) IV. ☐ E) V.

(I) Romancı, romanını yazarken kendi yaşamından da başkalarının yaşamından da yararlanabilir. (II) Ama romanını salt kendi yaşamına dayandırmaya kalkışırsa gündelik yaşamın ayrıntılarıyla kurmaca dünyanın, bir başka deyişle romanın kuralları çatışır. (III) Bu çatışma yüzünden kurguda başarı sağlanamaz. (IV) Yazarına ne kadar ilginç ne kadar vazgeçilmez gelirse gelsin, roman, okuru ilgilendirmeyen bir yığın ayrıntıyla dolar. (V) Günlük yaşamın ayrıntılarıyla kurmaca dünyanın ayrıntıları birbirine benzemez. (VI) Kurmaca dünya ile ilgili ayrıntıların o dünya içinde belirli işlevleri vardır.

12. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre “Oysa gündelik yaşam, işlevsel olmayan ayrıntılarla doludur.” cümlesi getirilebilir?

- ☐ A) I. ☐ B) III. ☐ C) IV. ☐ D) V. ☐ E) VI.

Yazarın kendisi değil, seçtiği anlatıcılar kurmaca dünyada yaşar. Anlatıcıların her biri de diğer kahramanlar gibi, yazarın yarattığı kurmaca dünyanın dışına çıkamazlar. Ne var ki ----- . Bu yüzden kurguladığı bir romanda kahramanları ile özdeşleştirilen veya kurgu olan bir olayın gerçekmiş gibi kabul edilmesinden yakınan birçok yazar vardır. Umberto Eco’nun bir okurunun, yazarın anlattığı sokakta çıkan yangını göremeyişine kızması, Genç Werther’in Acıları’nda anlatılanların yaşanmış gibi algılanmasının intihar oranını artırması, okurların edebiyattan nasıl etkilendiklerinin bir göstergesidir. Bu tür olaylar, “Edebiyat nedir ve yaşamı nasıl etkilemekte-dir?” sorusuna verilecek birçok yanıt olduğunun kanıtıdır.

13. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- ☐ A) çoğu okurun dünyasında, gerçek ve kurmaca kavramları, ayrılmayacak kadar birbirine girmiştir.
☐ B) edebiyatın, insandan çıkıp yine insana dönen bir yaratıcı yazı etkinliği olduğu unutulmamalıdır.
☐ C) anlatıcı, kişisel olmayan, evrensel değerleri göstermeye çalışmalıdır.
☐ D) yazarların yapıtları, yaşamlarından bağımsız düşünülmelidir.
☐ E) ünlü yazarların, hep dikkate değer konuları ele alacağı yönünde yaygın bir kanı vardır.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen durum, “içi içine sığmamak” deyişiyle uyuşmamaktadır?

- ☐ A) Çocuk, babasının elindeki oyuncakçı görünce avuçlarını birbirine vura vura ona koştu.
☐ B) Yerinde duramıyor, ne zaman gelecekler diye gözlerini saatten bir an olsun ayıramıyordu.
☐ C) Okullar kapandıktan sonra ailesiyle geziye çıkacağı günü ipe çekiyordu.
☐ D) Uzun bir süredir amirine söylemek isteyip de söyleyemedikleri için fırsat kolluyordu.
☐ E) Kalabalığın içinde gözleri ona ilishince kalbi yerinden çıkacak gibi atmaya başladı.

(I) Türkiye’de bazı alanlarda olduğu gibi yayıncılıkta da ekonomik ve kültürel pek çok sorundan söz etmek mümkün ama bu sorunlar, yayıncılar dâhil, kimin um urunda! (II) Sanırım, burada herkes şikâyet etmekten ve dinlemekten yorulduğundan birtakım yanlışların değişmesi için küçük de olsa bir şeyler yapmak, çözümler üzerine düşünmek gerek. (III) Butik yayıncılığın işlevi, tam da bu “bir şeyler yapma” ihtiyacıyla örtüşüyor. (IV) Sadece onunla da değil; birey olmayla, edebiyat ve sanatın geçirdiği dönüşüm ve başka dünya arayışlarıyla da... (V) Yeri gelmişken ülkemizde, pek çok konuda olduğu gibi, butik yayıncılıkla ilgili de bir kavram karmaşası bulunduğunu belirtelim.

15. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öneri vardır?

- ☐ A) I ☐ B) II ☐ C) III ☐ D) IV ☐ E) V

Yazma sadece **Orta Doğu’nun** Mısır ve Mezopotamya gibi **oldukça** büyük uygarlıklarına özgü bir eylem **olagelmışken** Homeros denen dev; MÖ IX.

I II III
veya VIII. yüzyıl içinde, tarihin derinliklerinden gelen tüm destanlardan, efsanelerden ve masallardan aldıklarını bir senteze kavuşturdu ve bize daha önce

hiç kimsenin kapılarını aralamadığı **sıradışı** insanlık serüvenleri anlattı.

IV V
16. Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- ☐ A) I ☐ B) II ☐ C) III ☐ D) IV ☐ E) V

(I) Dinlemeyle ilgili bütün incelemeler, dinleyicinin, mesajın içeriğine odaklanmasının önemine işaret eder. (II) Çoğu zaman konuşmacıyı dinlemez yalnızca dinlemiş gibi görünürler. (III) Buna karşılık iyi dinleyiciler söylenen her şeyde ilginç ve faydalanılacak bir şey bulmaya çalışırlar.

(IV) Burada benim ihtiyacım olan hangi bilgiler var? (V) Söylediklerinde yeni bir şey var mı? (VI) Bu tür sorular bizim ana yoldan ayrılmamamızı sağlar.

17. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, "Fakat kimi dinleyiciler bir konuşmacının mesajını aktarmasına nadiren fırsat verirler." cümlesi getirilmelidir?

- ☐ A) I ☐ B) II ☐ C) III ☐ D) IV ☐ E) V

Yahya Kemal'in şiirlerini bir arayaKendi Gök Kubbe'miz, adını bir şiirin başlığından değil, bir mısradan

18. Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- ☐ A) toplayan – veriyor ☐ B) birleştiren – esinleniyor ☐ C) getiren – alıyor ☐ D) derleyen – çağırıştırıyor ☐ E) kapsayan – getiriyor

Kim ne derse desin **talimatı** belliydi: Herkes saat sekiz olmadan çivilenecekti koltuğuna.

19. Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- ☐ A) İstanbul'dan çıkan padişah fermanı, çoktan Anadolu sınırlarını aşmıştı.
☐ B) Kendine ödev kıldığı yegâne arzusuydu şu çocukların karnını doyurmak.
☐ C) Babasının buyruğunu yerine getirmenin gururunu yaşadı delikanlı.
☐ D) Şüphesiz emir demiri keser de başımız yine aynı yerde dimdik.
☐ E) Onca önerinin karşısında bu beklenmeyen direktif herkesi suspus etti.

Avustralya'nın **güney** kıyılarındaki adalardan birinin üzerinde bulunan **Hillier Gölü**, **pembe** renkte

I

II

III

olduğu için hemen **fark ediliyor**. Gölün kendine özgü renginin, tuz oranının çok yüksek olduğu

IV

ortamlarda **yaşayan** bazı alg ve bakteri türlerinden kaynaklandığı tahmin ediliyor.

V

20. Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- ☐ A) I ☐ B) II ☐ C) III ☐ D) IV ☐ E) V

(I) Dünyada demir yolu sanayisinin geçmişi, İngiliz bir mühendisin buharlı lokomotifi icat etmesine dayanıyor. (II) Türk demir yolu sanayisi ise Anadolu Osmanlı Kumpanyası adı verilen küçük bir atölyeyle başladı. (III) Bugünkü TÜLOMSAŞ'ın temeli de o yıllarda atıldı. (IV) Anadolu Osmanlı Kumpanyası, kendi dönemi içinde küçük çaplı lokomotif, yolcu ve yük vagonu tamirati yapılabiliyor fakat onarımları için lokomotifleri Almanya'ya gönderiyordu. (V) Osmanlı Dönemi'nde demir yolu yapımına büyük önem verilmiş, 1856-1922 yılları arasında Osmanlı toprakları içindeki demir yolu uzunluğu 8 bin 619 kilometreye ulaşmıştır. (VI) Osmanlı, bu ulaşımı diğer birçok teknolojik yeniliğe göre oldukça erken kullanmaya başlamasına rağmen aynı başarıyı sanayileşmede gösterememiştir.

21. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- ☐ A) II ☐ B) III ☐ C) IV ☐ D) V ☐ E) VI

Korunmuş insan ve hayvan kalıntılarına genel olarak mumya denir. Mumyalar, sıcak ve kuru ortamlarda doğal olarak meydana gelebilir. İnsanlar, doğal mumyalara bakarak bu iş için kimi teknikler geliştirmişlerdir. Özellikle Eski Mısırlıların bu konudaki uzmanlıkları herkesçe bilinmektedir. Öyle ki mumyaladıkları bazı canlıların deri, saç ve tırnakları üç bin yıl boyunca hiç bozulmamıştır. Bozulmadıkları için de yaşadıkları dönemin sağlık koşulları, beslenme şekilleri ve hayat tarzı ile ilgili bir takım kanıtlar sunmaları bakımından büyük önem taşır. Örneğin Eski Mısır firavunlarının bağırsaklarındaki parazitlere ve Amerikan pueblolarındaki yetişkinlerin kemik iltihaplanmasına dair bilgilerimizi mumyalara borçluyuz.

22. Bu parçada mumyalarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- ☐ A) Yapılma aşamalarına
☐ B) Sağladıkları bilgilere
☐ C) Oluşum koşullarına
☐ D) Nasıl tanımlandıklarına
☐ E) Dayanıklılık sürelerinin

Aylinler geçen hafta bize gelmediler. onlar Japonya'ya gitti.

23. Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdaki bağlaçlardan hangisi getirilmelidir?

- ☐ A) Bu sebeple ☐ B) Çünkü ☐ C) Bu yüzden ☐ D) Bunun için ☐ E) Bu nedenle

24. Aşağıdaki seçeneklerden hangisi geniş zamanlıdır?

- ☐ A) Okuyacak ☐ B) Okuyor ☐ C) Okur ☐ D) Okudu ☐ E) Okumuş

25. Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde emir kipi kullanılmıştır?

- ☐ A) Yazsa ☐ B) Yaz ☐ C) Yazabilir ☐ D) Yazmalı ☐ E) Yazayım

26. Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde şimdiki zaman kullanılmıştır?

- ☐ A) Yürüyor ☐ B) Yürüdü ☐ C) Yürüyecek ☐ D) Yürür ☐ E) Yürümüş

27. Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde gelecek zaman kullanılmıştır?

- ☐ A) Dinler ☐ B) Dinliyor ☐ C) Dinlemiş ☐ D) Dinleyecek ☐ E) Dinledi

" Sabahları mutlaka spor "

28. Yukarıda verilen cümlede geçen noktalı yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygundur?

- ☐ A) Geleceğim ☐ B) Yaparım ☐ C) Alırım ☐ D) Atarım ☐ E) Giderim

29. Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde yeterlilik kipi kullanılmıştır?

- ☐ A) Ben gitar çalayım. ☐ B) Ben İngilizce konuşabilirim. ☐ C) Akşam kek yapsam. ☐ D) Biraz spor yapmalıyım. ☐ E) Yarın bir kek yapsam.

30. "Sor..... " fiilinin gelecek zaman, ikinci tekil kişiye göre çekimlenmiş olumsuz soru hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- ☐ A) Sormayacak mısın? ☐ B) Soracak mısın? ☐ C) Sormayalım mı? ☐ D) Sormamış mısın? ☐ E) Sormadın mı?

31. Aşağıdakilerin hangisinde fiil görülen geçmiş zaman, 1. çoğul kişiye göre çekimlenmiştir?

- ☐ A) Sonunda oyun alanına ulaşmışsınız.
☐ B) Belediye binasının önünde biraz oturduk.
☐ C) Arkadaşlarla sahada maç yapacağız.
☐ D) Manzarayı izlerken dalmışım.
☐ E) Akşam erken uyumuşuz.

32. "Ver..... " fiilinin emir kipi 2. tekil şahsa göre çekimlenmiş hali aşağıdakilerden hangisidir?

- ☐ A) Versinler ☐ B) Versen ☐ C) Versin ☐ D) Ver ☐ E) Versek

33. Aşağıdaki cümlelerde bulunan fiillerden hangisi dilek kiplerinden biriyle çekimlenmemiştir?

- ☐ A) Burayı hemen terk etmeliyim.
☐ B) Bugün eski ağırları tamir edelim.
☐ C) Bir araba on dakikadır bizi takip ediyor.
☐ D) Aynı zamanda film de izlesek.
☐ E) Her akşam kitap oku.

34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil farklı bir kişiye göre çekimlenmiştir?

- ☐ A) Geçen yaz dünya turuna çıktı.
☐ B) Bayramda tüm köyü tek tek gezdi.
☐ C) Çalışmayı çok seviyor.
☐ D) Bu konuda kimseye bir şey söyleme.
☐ E) Spor yapmayı hiç ihmal etmiyor.

35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ile" sözcüğü bağlaç olarak kullanılmıştır?

- ☐ A) Hava keskin bir kömür kokusuyla dolmuştu.
☐ B) İşlediğimiz konuyla ilgili sorunuz var mı?
☐ C) Güzel sesiyle herkesi büyülemişti.
☐ D) Yalan yanlış bilgilerle doğruya ulaşamazsın.
☐ E) Hayat gülümsemeyle gözyaşı arasındadır.

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışlığı yapılmıştır?

- ☐ A) Adamın boyu 1.95 cm'yi geçiyordu.
☐ B) Biletleri THY'den mi aldınız?
☐ C) Bu çuval bence 19 kg.dan fazladır.
☐ D) Bu diziyi RTÜK'e şikayet ettiler.
☐ E) BOTAŞ'ın mühendis alacağını duyudum.

"Bir başkasından veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler..... içine alınır."

37. Yukarıdaki cümlede bulunan boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- ☐ A) Virgül
☐ B) Tırnak işareti
☐ C) Kesme işareti
☐ D) Eğik çizgi
☐ E) Kısa çizgi

38. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yanmak" kelimesi diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

- ☐ A) Çiftlikteki her şey o zaman yanmıştı.
☐ B) Uçağa zamanında yetişemezsek biletlerimiz yanar.
☐ C) Mahalledeki ekili alanların hepsi yandı.
☐ D) On dakika uğraştan sonra kömürler yandı.
☐ E) Yazın ortalarında köyümüzdeki ağaçların hepsi yandı.

39. "Küçük çocuk "az kalsın" damdan düşecekti." cümlesindeki az kalsın sözüne anlamca en yakın kelime aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- ☐ A) Evin az ötesinde kurt köpeği gördüm.
☐ B) Evladım biraz daha yaklaş bakalım.
☐ C) Bisikletle giderken neredeyse kayıyordum.
☐ D) Aşağı yukarı üç mil ötede bir tekne görünüyor.
☐ E) Balık tutmayı hemen hemen öğrendim.

40. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- ☐ A) Onun damarına basmayınız, o çok sinirlidir.
☐ B) Rüzgar eken fırtına biçer, derler.
☐ C) Küçük sorunları bile büyütüyor, pireyi deve yapıyorsun.
☐ D) Selami Bey şu an sizinle ilgilenemez, adamın başını kaşıyacak vakti yok.
☐ E) Alicengiz oyunu oynamadığı kimse kalmamıştı köyde.

41. "Arkadaşlar, lütfen daha fazla onun yarasını deşmeyin." cümlesindeki deyimle aynı anlama gelen kelime veya kelime grubu aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- ☐ A) Bu ön hazırlığın nasıl da güç bir iş olduğunu asla tahmin edemezsin.
☐ B) Her inancın özelliği, ölümün yok etmediği bir anlam vermektir.
☐ C) Anlattığım hikaye ona kızının ölümünü hatırlattı, acısını tazeledi onun.
☐ D) Tolstoy bizi en tehlikeli çatışmalarına sürükler, en gizli kalmış duyguları ortaya çıkarır.
☐ E) Tam da bu tespitleri doğrulayan bir hissiyatla irkiliyordum.

42. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışlığı yoktur?

- ☐ A) Firma sana 7'bin lira tazminat ödeyecek.
☐ B) Samet'i DSİ'nin etrafında gördüm.
☐ C) Geçen akşam Mehmet'de sinemaya gelmedi.
☐ D) Ramazan, 12 Nisan 2015'de dünyaya gelmiş.
☐ E) Geçen sene, batı Almaya seyahatimi iptal ettim.

43. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışlığı vardır?

- ☐ A) Arkadaşlarla maç yapmak için bir takım kuracağız.
☐ B) Ders çalışmayan birtakım öğrenciler iyi puan alacağını zannediyor.
☐ C) Doğum gününde ona sadece birtakım bardak alacak.
☐ D) Geç gelenlerin birtakımı bazı bahaneler uydurdu.
☐ E) Hastanızın birtakım testlerden geçmesi gerekiyor.

44. Aşağıdakilerden hangisinde “mi”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- ☐ A) Siz de mi benim gibi düşünüyorsunuz?
- ☐ B) Bunu sen de çok iyi biliyor musun?
- ☐ C) Niçin geldiğimi sormuşmuydu sana?
- ☐ D) Haval güzel oldu mu değme keyfime.
- ☐ E) Bunu da mı görecektim, dedi mi?

45. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kapalı” sözcüğü “O kadar dolaştım açık bir dükkan bulamadım.” cümlesindeki “açık” kelimesinin anlamca karşıtıdır?

- ☐ A) Bu şehrin insanları dışarıdan gelenlere oldukça kapalıdır.
- ☐ B) Bana düşüncelerini üstü kapalı bir şekilde anlatıvermişti.
- ☐ C) Pencereyi kapalı tutarsan oda yeterince havalanmaz.
- ☐ D) Şimdi bütün resmi daireler kapalıdır, yarın gidelim.
- ☐ E) Yiyeceklerin üzeri daima kapalı olmalıdır.

46. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir türlü söyleyememek” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- ☐ A) İnsanın kurtuluşu dilini tutmasındadır, demişti.
- ☐ B) Söyleyeceğim söylemesine de dilim varmıyor.
- ☐ C) Hep adını anıyor, dilinden düşürmüyordu.
- ☐ D) Söyleyecek bir şeyin yok mu, dilini mi yuttun?
- ☐ E) Bizimle gelmesi için ona saatlerce dil döktük.

47. “Neydi o günler ” cümlesinin sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse “yaşanan günlerin kötü olduğu” anlaşılır?

- ☐ A) keşke bir daha dönebilsem o günlere.
- ☐ B) her anına ömrümü veresim geliyor.
- ☐ C) rüya alemlerinde yaşar gibiydim.
- ☐ D) hatırası bile bir ömre bedel.
- ☐ E) kâbus diye buna derler herhalde.

Bu kadarcık bir hata için böyle veryansın etmene gerek var mı?

48. Altı çizili kelimenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- ☐ A) Hatayı düzeltmeye çalışmak
- ☐ B) Karşdakine tehditler savurmak
- ☐ C) Ağzına geleni söylemek
- ☐ D) Pireyi deve yapmak
- ☐ E) Hayal kırıklığına uğramak

I. Yaşı benden küçüktü ama neredeyse benimle bir yaşta görünüyordu.

II. Seni kampa davet etmeyi az kalsın unutuyordum.

III. Saat üçte buluşacağımızı her nasılsa unutmuşum.

IV. O köy o kadar yüksekte idi ki hemen hemen dağın tepesine kurulmuştu.

49. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde altı çizili kelimeler anlamca birbirine en yakındır?

- ☐ A) I. ve II.
- ☐ B) II. ve III.
- ☐ C) I. ve III.
- ☐ D) II. ve IV.
- ☐ E) I. ve IV.

50. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “darılmak, gücenmek” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- ☐ A) Onu kızdırmaya gelmez, ağzına geleni sayar, rezil eder bizi.
- ☐ B) Ne o, yüzünden düşen bir parça, kime kızdın yine.
- ☐ C) Bu kadarcık söz yüzünden bana gönül koyacağını nereden bilebilirdim?
- ☐ D) Bu davranışınla beni hayal kırıklığına uğrattığının farkında mısın?
- ☐ E) Senden çekindiğimi sanıyorsan aldaniyorsun, elinden geleni ardına koyma.

CEVAP ANAHTARI

1A 2B 3A 4D 5D 6D 7A 8B 9C 10D 11B 12E 13A 14D 15B 16E 17A 18C 19 B 20E 21D 22A 23B 24C 25B 26A 27D 28B 29B 30A 31B 32D 33C 34D 35E 36C 37B 38B 39C 40C 41C 42B 43C 44C 45D 46B 47E 48C 49A 50C